

DAJ MI PRILOŽNOST, DA (SO)DELUJEM

Prijavitelj operacije: Koroški mladinski kulturni center Kompleks

Partnerji: Zavod PETIDA, Koroški nogometni klub Fužinar, Nogometni klub Peca, Kulturno društvo Leše, Boštjan Gorenšek s.p., Programske in spletne storitve SITEAM, Občina Ravne na Koroškem, Občina Črna na Koroškem, Kulturno društvo drugi zvoki

Vrednost operacije: 36.863,91 EUR

Vrednost sofinanciranja (ESRR): 28.140,27 EUR

Izvedba operacije: 20. 5. 2017 – 11. 9. 2018

Ozadje operacije

Problem, ki ga projekt rešuje, je neangažiranost, ne-vključenost različnih skupin prebivalcev (otrok, mladostnikov, nezaposlenih, starejših ...) v lokalno okolje na Koroškem. Tega problema se lotevamo, ker menimo, da ga je mogoče učinkovito presegati z razvojem celostnega modela interakcij med državljani, civilno družbo in državnimi institucijami na regionalni ravni. Hkrati smo mnenja, da prav participativnost, ki izhaja iz področja kulture, pomaga ustvarjati identiteto kraja, predstavlja povezovalni element skupnosti in v tem kontekstu vabi mlade, da se vračajo v kraj in tam ostanejo.

V Koroški regiji opazujemo naslednje probleme, ki jih želimo s projektom presegati:

- visoko stopnjo apatičnosti - posebej med mladimi za aktualna širša družbena pa tudi bolj regionalno aktualna vprašanja. Kljub obstoju nekaterih mladinskih organizacij (MKC ...), zavodov in centrov, ki nagovarjajo ranljive družbene skupine (ZRSZ, CSD), opazujemo, da ostajajo tako mladi, otroci, ranljive skupine kot ostali občani družbeno neangažirani, ne vidijo svoje vloge pri sooblikovanju lokalnega okolja, »ne zdi se jim vredno vključiti« kot pravijo, saj »itak ni kakšnih sprememb.«

- Odtujenost med mladimi pa tudi ostalim prebivalstvom, ker posamezniki ne čutijo pripadnosti in sprejetosti v ožji skupnosti.

- Manko nevtralnega prostora ali pa ga ne poznajo oz. izkoristijo (v našem primeru bo to KMKC Kompleks v občini Ravne na Kor. in Medgeneracijski center v občini Mežica; Muzejska soba rudarstva Leše, prenovljen rov Franciskus Leše), kjer se različne skupine in različni posamezniki lahko zbirajo, so med seboj v interakciji, izražajo svoje skrbi in se v neformalnem druženju z drugimi sproščajo, tako pa nastajajo kreativne ideje in rešitve; v literaturi takšen prostor imenujejo »tretji prostor« (Oldenburg 1995) in predstavlja neformalni javni prostor za srečevanje med različnimi posamezniki in skupinami, ki skupaj razpravljajo o družbeno aktualnih problemih, ustvarjajo različne dogodke.

- Skupine prebivalcev, ki ne prepoznajo pomena aktivnega državljanstva ali so na robu socialne izključenosti, to stanje težko presežejo same. Potrebujejo spodbudo in priložnost, da se (emocionalno) angažirajo, ozavestijo svojo vlogo, predstavijo svoj vidik in predlagajo rešitve; šele preko delovanja, ki ima vidne učinke v lokalni skupnosti, lahko ozavestijo pomen svoje družbene participacije.

Kot sredstvo izražanja umetnost predstavlja eno izmed najučinkovitejših sredstev osebnostnega razvoja posameznika in prispeva k višji kakovostni ravni življenja ter pozitivno vpliva na ustvarjalnost in samopodobo posameznikov ter spodbuja razvoj socialnih spretnosti. Umetnost bo kot sredstvo, ki (pasivnega) posameznika čustveno angažira, predstavljala eno od temeljnih izhodišč kreiranja predlogov za rešitve problemov na lokalni ravni.

Prek športnih aktivnosti mladi pridobivajo socialne veščine. Naučijo se sodelovanja v skupinah, solidarnosti, izboljšanja medsebojnih odnosov, sprejemanja različnosti in dojemanja enakopravnosti spolov v praksi. Športne dejavnosti spodbujajo telesno aktivnost mladih, s čimer rešujejo probleme na področju zdravja. Športne dejavnosti rešujejo problem individualizacije mladih, ki se vse pogosteje odločajo za komuniciranje prek družbenih omrežij, namesto da bi se v večji meri odločili za dejansko



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja: Evropa investira v podeželje

interakcijo in grajenje komuniciranja ter medsebojnih odnosov v realnih prostorih (igrišče, telovadnica in druga športna infrastruktura).

Hkrati je projekt nadaljevanje in/ali nadgradnja projektov Pravljična vas Leše in Jazz Ravne, ki sta bila že podprta z leader sredstvi preteklih finančnih perspektiv območja LAS.

Cilji operacije

Dolgoročni cilj: spodbuditi različne generacije oz. različne skupine k sodelovanju v družbi, k vključevanju v različne kulturne in športne aktivnosti ter jih povabiti k participiranju oz. sooblikovanju zgodbe kraja - da postanejo socialno aktivni.

Kratkoročni cilji:

1. Z inovativnimi pristopi spodbujati vključenost ranljivih skupin k sodelovanju in sooblikovanju zgodbe mesta.
2. Spodbujati inovativna partnerstva med različnimi generacijami in različnimi društvi, institucijami na ravni celotne Mežiške doline.
3. Zagotoviti/odpirati obstoječe in nove javne prostore za izražanje skozi različne umetniške jezike (KMKC Kompleks, knjižnica, Muzejska soba rudarstva Leše, rov Franciskus Leše, galerija v centru Leš - OŠ Leše).
4. Vzpostavitev platforme za izvajanje športnih aktivnosti/dejavnosti (športni tabori in turnirji).
5. Oživitev, prenos in digitalizacija ljudskega izročila med mlade.

Aktivnosti operacije

1. FAZA

A) KULTURNO-UMETNIŠKE DELAVNICE "VIDIM ZVOK, SLIŠIM PODOBE"

A1 usklajevanje in koordinacija projekta

A2 izobraževanje strokovnih delavcev (v izobraževanje bomo vključili učitelje OŠ in SŠ, vzgojitelje, koordinatorje medgeneracijskega centra Mežica, koordinatorje KMKC Kompleks)

A3 dogodek v Kompleksu v smislu senzibilizacije za življenje v kraju, na katerem bi se srečale različne generacije in različne ranljive skupine

A4 izvedba fotografskih delavnic za otroke, mlade, starejše, brezposelne, ženske (delavnica bo potekala v KMKC Kompleks in v Medgeneracijskem centru Mežica)

A5 izvedba delavnic z uporabo vizualnih medijev za otroke, mlade, starejše, brezposelne, ženske (delavnica bi potekala v KMKC Kompleks in v Medgeneracijskem centru Mežica)

A6 izvedba glasbenih delavnic za otroke, mlade, starejše (delavnica bi potekala v KMKC Kompleks)

A7 oglaševanje delavnic

A8 razstave in koncerti udeležencev delavnic bodo potekali v okviru Festivala Slovenskega jazz na Ravnah (na različnih lokacijah - Kompleks, park, ulice ...) in v okviru Mežiškega kulturnega poletja

B) KULTURNO-UMETNIŠKE DELAVNICE "NAŠE ZGODBE IZ DAVNINE"

B1 - izdelava študije potreb kulturne dediščine za potrebe turizma in projekta

B2 - določitev 16 točk doživetij v vasi Leše (točke spominov)

B3 - priprava in določitev starejših vaščanov nad 65 let, ki bodo pripovedovali svoje zgodbe

B4 - izbira ekipe za intervjuvanje in določitev vprašanj

B5 - priprava objektov in grafične podobe "feelingLeše"

B6 - izvedba intervjujev in snemanje

B7 - Izvedba intervjujev, koordinacija

B8 - izvedba fotografskega krožka

B9 - organizacija dogodka Naše zgodbe iz davnine
C) ŠPORTNE AKTIVNOSTI/DEJAVNOSTI - "ŠPORT ZA VSE":
 C1 - priprava na izvedbo taborov: načrtovanje izvedbe, rezervacija objektov (nogometno igrišče na Ravnah in v Črni na Koroškem, garderobe, športna dvorana); postavitve organizacijske strukture (vodja taborov, strokovni sodelavci, trenerji); in zbiranje prijav (NK Peca, NK Fužinar)
 C2 - oglaševanje taborov (spletne/Facebook strani nogometnih klubov, spletne strani MNZ-jev, časopis Večer, Koroški radio) ter nabava reklamnega materiala
 C3 - priprava objektov za izvedbo tabora Ravne na Koroškem (Športni park Ravne na Koroškem; Občina Ravne na Koroškem)
 C4 - organizacija in izvedba športnega tabora na Ravnah na Koroškem (junij-julij 2017; športni park Ravne na Koroškem; izvedba NK Fužinar) - tridnevni športni tabor, treningi, predavanja, razvedrilne dejavnosti
 C5 - priprava objektov za izvedbo tabora Črna na Koroškem (stadion NK Peca v Črni na Koroškem; Občina Črna na Koroškem)
 C6 - organizacija in izvedba športnega tabora v Črni na Koroškem (avgust 2017; stadion NK Peca v Črni na Koroškem, izvedba NK Peca) - tridnevni športni tabor, treningi, predavanja, razvedrilne dejavnosti

2. FAZA

A) KULTURNO-UMETNIŠKE DELAVNICE VIDIM ZVOK, SLIŠIM PODOBE:

A1 usklajevanje in koordinacija projekta

C) ŠPORTNE AKTIVNOSTI/DEJAVNOSTI - "ŠPORT ZA VSE":

C7 - priprava na izvedbo turnirjev: načrtovanje izvedbe, rezervacija objektov (telovadnice na Ravnah in v Črni na Koroškem, garderobe); postavitve organizacijske strukture (vodja tekmovanja, strokovni sodelavci, trenerji, sodniki); zbiranje prijav na turnirje (NK Fužinar)
 C8 - oglaševanje turnirjev (spletne/Facebook strani nogometnih klubov, spletne strani MNZ-jev, časopis Večer, Koroški radio) ter nabava reklamnega materiala
 C9 - priprava objektov za izvedbo turnirjev na Ravnah na Koroškem (telovadnice Ravne na Koroškem)
 C10 - organizacija in izvedba turnirjev na Ravnah na Koroškem (december 2017-februar 2018; telovadnice na Ravnah Koroškem; izvedba NK Fužinar)
 C11 - priprava objektov za izvedbo turnirjev Črna na Koroškem (telovadnica OŠ v Črni na Koroškem)
 C12 - organizacija in izvedba športnih turnirjev v Črni na Koroškem (december 2017-februar 2018; telovadnica OŠ Črna na Koroškem; izvedba NK Peca)

Rezultati operacije

- Oblikovanje socialne mreže.
- Bolj pozorno opazovanje kraja in iskanje priložnosti za uresničevanje svoje vloge in svojih potreb v njem.
- Sodelovanje in povezovanje med različnimi institucijami, društvi, skupinami ter oblikovanje inovativnih partnerstev.
- Uporaba umetnosti kot medija za izražanje in participacijo.
- Višja stopnja integracije mladih iz socialno šibkih družin in mladih drugih narodnosti v lokalno okolje ter izboljšanje zdravja in medsebojnih odnosov med mladimi.
- Vzgoja mladih s pomočjo vrednot, ki jih zasleduje šport (kolektivnost, skupnost, enakopravnost posameznikov, skupni cilji, solidarnost, vzajemna pomoč).
- Vzpostavljena platforma za izvajanje športnih aktivnosti/dejavnosti (športni tabori in turnirji).
- Inovativna digitalizacija ljudskega izročila.